

Integruotas STEAM dailės, lietuvių kalbos projektas 8b klasės mokiniams

„Svečiuose pas Maironį. Jeigu daiktai prakalbėtų....“

Projekto tikslas: Ugdyti mokinių kūrybiškumą ir kultūrinį sąmoningumą, integruojant lietuvių kalbos ir dailės veiklas: kuriant literatūrinę miniatiūrą apie pasirinktą daiktą, susijusį su poeto Maironis aplinka, ir jį meniškai perteikiant piešinyje (miniatiūroje) bei kaligrafiškai apipavidalinant rankraštinės knygos puslapyje.

Ugdomos kompetencijos:

- **Kūrybiškumo kompetencija** – mokiniai kuria originalų tekstą ir meninę kompoziciją, ieško savitų idėjų ir raiškos būdų.
- **Komunikavimo kompetencija** – mokiniai geba aiškiai ir taisyklingai reikšti mintis raštu, kurdami literatūrinę miniatiūrą.
- **Kultūrinė kompetencija** – mokiniai susipažįsta su lietuvių literatūros paveldu, poeto Maironis kūrybine aplinka ir kultūros objektais, saugomais Maironio lietuvių literatūros muziejus.
- **Pažinimo kompetencija** – mokiniai tyrinėja istorinius daiktus, jų paskirtį ir simbolinę reikšmę kultūriniame kontekste.

Projekto idėja

8 b klasės mokiniai lankėsi Maironio lietuvių literatūros muziejuje ir virtualiai susipažino su poeto Maironio kūryba ir aplinka. Jie tyrinėjo poeto gyvenimo laikmečio daiktus, analizavo jų istoriją, o grįžę į mokyklą per dailės pamoką piešė miniatiūras su labiausiai įsimintinu daiktu, kuris kažkada priklausė poetui. Lietuvių kalbos pamokoje kūrė meninius bei literatūrinius pasakojimus, įsivaizduodami, **ką tie daiktai galėtų papasakoti apie Maironį ir jo epochą.**

Projektas jungia **lietuvių kalbą, dailę ir STEAM metodiką** (tyrimas, kūryba, technologijų naudojimas).

Kūrybinė veikla lietuvių kalbos (literatūros) pamokoje

Lietuvių kalbos pamokose aptarė Maironio gyvenimo faktus, ypatingą dėmesį skirdami poeto gyvenimui Kaune. Kadangi lankydamiesi Maironio literatūros muziejuje buvo susipažinę su poeto gyvenamąja aplinka, pasirinkę vieną objektą, kūrė pasakojimą apie Joną Mačiulį – Maironį, savo pasakojime panaudodami personifikaciją, kaip pagrindinį literatūrinės miniatiūros kūrimo principą.

Kūrybinė veikla dailės pamokoje

Dailės pamokoje mokiniai kūrė **rankraštinės knygos puslapį**, įkvėptą poeto Maironio aplinkos ir muziejuje matytų daiktų iš Maironio lietuvių literatūros muziejus.

Pirmiausia mokiniai pasirinko vieną muziejuje matytą daiktą (pvz., plunksnakotį, knygą, laikrodį, žvakidę, stalą ar kitą buitines ar kūrybos objektą), jį nufotografavo. Naudodami įvairias meninės raiškos priemones mokiniai sukūrė mažas spalvotas miniatiūras, kurias vėliau papildė lietuvių kalbos pamokoje sukurta kūrybine miniatiūra „Jeigu daiktai prakalbėtų...“.

Dailės pamokoje atliko šiuos darbus:

- **Piešė pasirinkto daikto miniatiūrą**, stengdamiesi perteikti jo formą, detales ir nuotaiką.
- **Kaligrafiškai užrašė savo sukurta literatūrinę miniatiūrą**, atkreipdami dėmesį į raidžių estetiką, teksto kompoziciją ir puslapio išdėstymą.
- **Derino vaizdą ir tekstą vienoje kompozicijoje**, kad piešinys ir tekstas papildytų vienas kitą.

Galutinis rezultatas

Kiekvienas mokinys sukūrė **ilustruotą rankraštinės knygos puslapį**, kuriame:

- pateikiama **daikto iliustracija (miniatiūra)**;
- kaligrafiškai užrašytas **mokinio sukurtas literatūrinis tekstas**;
- išlaikyta **vientisa puslapio kompozicija**, primenanti senosios rankraštinės knygos estetiką.

Visi mokinių darbai buvo sujungti į **bendrą klasės kūrybinę parodą „Jeigu daiktai prakalbėtų...“**, skirtą poeto Maironis kūrybos ir aplinkos pažinimui (paroda vyko Gimtosios kalbos savaitės metu 2026-03-02/06 progimnazijos II aukšto fojė)

PARODA „Svečiuose pas Maironį. Jei daiktai prakalbėtų...“



8 b klasės integruotas dailės ir lietuvių kalbos miniatiūrų projektas

„SVEČIUOSE PAS MAIRONĄ. JEIGU DAIKTAI PRAKALBĖTŲ...“

Mokiniai apsilankė Lietuvių poeto Maironio muziejuje Kaune ir susipažino su jo gyvenimi bei kūrybine aplinka. Apžiūrėdami autentiškus kambarius, asmeninius daiktus ir darbo erdves, jie galėjo įsivaizduoti, koks buvo poeto kasdienis gyvenimas.

Sugrįžę iš muziejaus, lietuvių kalbos ir dailės pamokose mokiniai kūrė miniatiūras tema „Jeigu daiktai prakalbėtų...“. Jie bandė įsivaizduoti, ką galėtų papasakoti Maironio stalas, plunksna, knygos ar kiti jo turę daiktai. Savo mintis mokiniai perteikė tiek žodžiais, tiek vaizdais.

Miniatiūrų žanras tapo jungtimi tarp literatūros ir dailės – trumpi tekstai ir nedidelės apimties kūriniai padėjo atskleisti kūrybiškumą, vaizduotę bei asmeninį santykį su poeto palikimu. Ši patintis leidė mokiniams ne tik geriau pažinti Maironį, bet ir patiesi paboti kūrejas.

DA ESI KROVINS ILGAS METUS STOVĖJAU ŠIAME NAME IR SUDĖJAU KAMBARUS KA VEI LANGO BŪDAMO ŠIAME. MANO DARBŲ DUO PAPRASTAS – DUOTI SUDĖJĄ IR ŽAUKIAMI NAME KURĖJAVO KIEKVIENĄ DIENĄ, O AŠ TILIAI DIRBAU IR TIEBSAU KAS TIKTAI KŪRĖ.

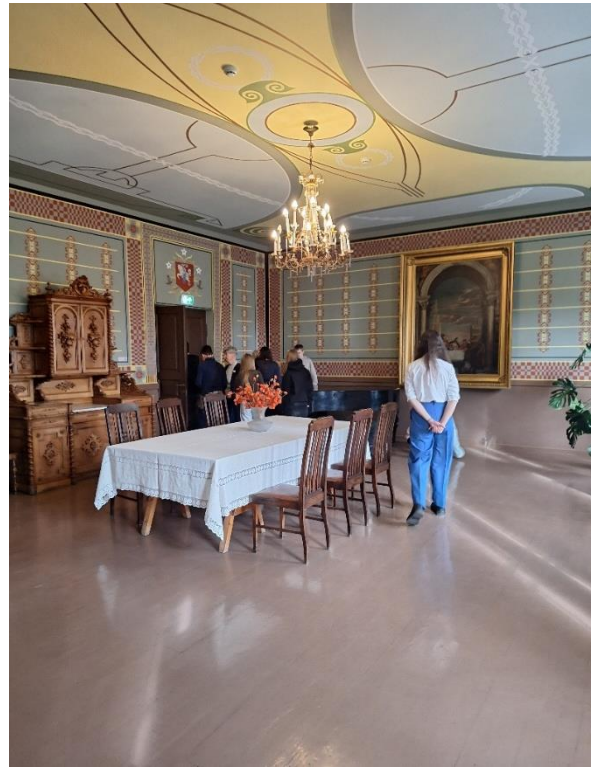
ČIA SVYENS MAIRONIS AŠ SAVI PACEIDAVU Į ŠVYNTI ŽIBABO, KOI JUS SE DEDAVO PIRK ŠIALO PRYDĖTO AR GALVODAVO AT TUDAVO KAMBAR, KARŠU LAUDAVAVU PAVARŠOTI GET IR REIKALAVO NES BE MANO DŪTŲ BŪVE ŠIATA IR MĖŠIUKI MANO SVARBU DŪTI KALDŽIMAI NET JEI MEKAS APIE TAI GAREIVA MEKALBĖD KARŠU UOBU MANOJE TĖLAVO ULEPŪ, KARŠU STIPRIAI GET VIŠADA ATLIKDAVU SAVO DARBA ŠIUOSE NAMUOSE.

DABAR EIU KROVINS STOVINTI MAIRONIO MUZIEJUTE, MANO PASKIRTŲ PAKVIENE. MERESULIŲ KAMBARŲ BĖI MANAVI ŠIOLA, O TĖM STOVU KAIP GUBĖKAS PRIE MANO PIRKIA LAUKTOČIAI TILIAI PUSGALVIAI IR KLAUO GUBES PASAKOJIMŲ APIE NAME IR MANO ISTORIJA. PRAEITI, JE ŽAISTĖMŲ TILIAVI TOSI LAIMO KOI ULEPI GUBOPO ULEKROJAMA MANOMI, ŽE BŪDAVŲ TOKIŲ PAMŪŠŲ TECHNOLOGIŲ KAIP SIANTINĖJA, GERŲ ŽAISTŲ, KAIP BŪDŲ ISKALGOTA IR KAD MANO ISTORIJA VISAD BŪVŲ PASAKOJAMA.

AUSTĖM DOR 50

This grid contains 12 individual illustrations, each featuring a drawing of an object or scene from the Maironis museum and a corresponding block of handwritten text. The objects include a chair, a desk, a bed, a table, a telephone, and a window. The text is written in Lithuanian and describes the objects from the perspective of the objects themselves.

This grid contains 12 individual illustrations, each featuring a drawing of an object or scene from the Maironis museum and a corresponding block of handwritten text. The objects include a table, a chair, a bed, a desk, a telephone, and a window. The text is written in Lithuanian and describes the objects from the perspective of the objects themselves.





Maska veikia didžiulis:
 Baisus kariai jas išklymė;
 Veikia Lietuva didvyrius:
 Jis neprikelia tėvynei.

Kas mums praėity gražintys,
 Ir jos garso, ir jos galybė?
 Kas tuos kaulus atpausintys,
 Kas po žemimis išbalė?

Tu girde, tu žaliuji,
 Tu kurie laikai sėgosiui
 Tu lietuvi krus vaitoji...
 Jus namistumet senovė!

Bet tas šaltas siaurės vėjas
 Blaško žmones ir girde
 St. Daurųdamas užėjęs,
 Mus iš miego keltė kelia.

